

# 『花と名曲』いのち奏でるコンサート

岐阜いのちの電話チャリティー

## 京都カルテット Kyoto Quartet

疲れた心に寄り添うトーク・コンサート。伝統・芸術・文化の融合が、五感そして心に刺激となり、命の大切さを考えるひと時になればと思います。未来を担う子ども達に、自分にも相手にも価値ある命が等しく宿っていること、生きることの素晴らしさを感じてもらうために。



園城 三花  
(フルート)

京都市生まれ。パウル・マイゼン氏に師事し、ミュンヘン音楽大学卒業。在学中からヨーロッパ各地日本での演奏活動を展開。2001年『京都府あけぼの賞』受賞。2017年から室内楽・フルートセミナー講師としてドイツへ招聘される。2018年社会福祉事業への募金のため『花と名曲』シリーズを立ち上げ全国で継続的に行っている。



釋 伸司  
(ヴァイオリン)

京都市立芸術大学卒業。在学中より、テレマン室内管弦楽団に在団し、日本、ヨーロッパ各地の演奏会にソリスト、コンサートマスターとして出演。サントリー音楽賞他、受賞に貢献95年に退団。マイハート弦楽四重奏団、岡山フィルハーモニック管弦楽団首席奏者他、日本各地のオーケストラの客演首席奏者、企画等、様々な分野で活躍している。神戸女学院非常勤講師。



松田 美奈子  
(ヴィオラ)

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。第二回宝塚ベガ音楽コンクール室内楽部門入賞。カザルスホールヴィオラスペース公開マスタークラスで川崎雅夫氏に師事。ヴァイオリンを故東儀祐二、岸邊百百雄、久合田緑、ヴィオラを永藤照夫、山本由美子、A.シュカニツク、M.ケイティムスの各氏に師事。元京都フィルハーモニー室内合奏団ヴィオラ奏者。



山岸 孝教  
(チェロ)

京都市立芸術大学卒業。同時に京都音楽協会賞受賞。1988年同大学院音楽研究科修了。1987・88年カナダの音楽フェスにてハーヴィ・シャピロ氏(ジュリアード音楽院教授)に師事。ソロ、室内楽、日本各地のオーケストラの客演首席チェロ奏者他幅広く活躍。現在アマビレフィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者。

### 『京都カルテット』

平成元年より釋伸司、園城三花を中心にアンサンブル演奏を始め、山岸孝教と松田美奈子がコアメンバーに加わり関西を中心に活動。令和元年「京都カルテット」として、“いのちの輝き・尊さ”をテーマに疲れた心に寄り添い、いのちの大切さを思えるひと時をともに過ごすトークコンサートを全国各地で展開しています。

#### プログラム

日本の唱歌メドレー モーツァルト：フルート四重奏曲  
ガーシュウィン：アイガットリズム いつか王子様が／他

※出演者、曲目は変更となる場合がありますのでご了承ください。  
※就学前のお子様の同伴、入場はご遠慮ください。

目で見えるいのち、耳で聞くいのち。「生きる」をテーマに華道家元池坊支部のいけ花作品がステージを彩ります。

収益は岐阜いのちの電話に寄付します。

岐阜公演

2021年7月31日(土) 15時開演 14:40 開場

クララザール

岐阜市本郷町1-28-28 ☎058-266-2552

入場料 ¥2,000

(自由席・税込)

〈チケット取り扱い お問合せ〉 岐阜いのちの電話 ☎058-273-5387(平日:午前中)

E-mail inochi@ktroad.ne.jp

〈協力〉 創業元年 聖護院ハッ橋総本店

ROMAN ロマン・吉忠

鴻池組

清水三年坂美術館

千鳥酢村山造酢株式会社

DIRECT MARKETING GROUP, CO., LTD.  
株式会社ダイレクトマーケティンググループ

リアルカンパニー株式会社

華道家元池坊

Shimmyo

パウエル・フルート・ジャパン

株式会社ドルチェ楽器

MYSTAYS  
MYSTAYS HOTEL GROUP

〈後援〉 岐阜いのちの電話

〈企画・主催〉 いのち奏でるコンサート